

Publié le 20 Octobre 2023  
Écrit par Jean-Marc Aubert

## Montpellier : coups de projecteur sur Cinemed avec un hommage à Ettore Scola

Hommage à Ettore Scola, de ce vendredi 20 à samedi 28 octobre, lors de la 45ème édition de Cinemed. Moment fort, dimanche avec la présence du cinéaste franco-grec, Costa-Gavras.



Des acteurs et des cinéastes en haut de l'affiche à Cinemed (@Cinemed)

La 45<sup>ème</sup> édition du **Cinemed**, le **Festival du cinéma méditerranéen**, débute ce vendredi 20 octobre 2023 en soirée à **Montpellier**, avec, une nouvelle fois, une riche programmation. C'est le rendez-vous de tous les cinémas de la Méditerranée jusqu'au samedi 28 octobre 2023 au Corum, au Centre Rabelais et dans les cinémas de la ville.

Chaque année, durant neuf jours, plus d'une centaine de films -200 animations au total- sont programmés à travers les compétitions longs métrages, courts métrages, documentaires, les rétrospectives, focus sur un pays de la Méditerranée, avant-premières.

Une grande partie de la programmation est consacrée au cinéma méditerranéen récent et inédit en France. Tous les genres sont présents : cinéma d'animation, cinéma fantastique, documentaire, séances jeune public... De nombreuses masterclass et rencontres avec les invités sont organisées pour le public.

« Pour sa 45<sup>e</sup> édition, nous mettrons en lumière la vitalité et la créativité du cinéma catalan qui connaît un véritable renouveau et un rayonnement international ces dernières années, et qui plus est, porté par une nouvelle génération de réalisatrices, productrices, scénaristes, monteuses dont Carla Simón est la chef de file. Est-ce que le talent se transmet de père en fils ? Concernant Mohammad et Saleh Bakri, la réponse est oui !

Aussi charismatiques et engagés l'un que l'autre, ils seront ensemble à Montpellier pour échanger sur leurs carrières respectives », expliquent les organisateurs.

Après **Fellini, Buñuel, Rosi**, la grande rétrospective du 45<sup>e</sup> Cinemed sera consacrée à Ettore Scola, le réalisateur de *Nous nous sommes tant aimés*, *Une journée particulière*, *Affreux, sales et méchants*, des titres de films qui sont presque devenus des expressions du langage courant tant ils nous sont familiers et qui évoquent l'âge d'or du cinéma italien. Ce réalisateur a porté haut les couleurs de la comédie italienne, a signé des films d'un grand humanisme et d'une grande tendresse, non dénués d'humour, des films qui réconfortent, émeuvent, qui nous parlent de nous par-delà les années et les frontières alpines.

Artiste pluridisciplinaire, **Yolande Zauberman** est une voix singulière du cinéma français. Alternant le documentaire et la fiction, le long métrage et le court, l'art vidéo et l'art narratif, Yolande Zauberman a inventé sa propre voie d'expression à travers des films qui ont toujours suscité des vifs débats, parfois des controverses.

## **Le programme principal**

**Vendredi 20 octobre à 20h30 Corum – Opéra Berlioz**, ouverture : *They Shot the Piano Player* de Fernando Trueba, Javier Mariscal (Espagne/France/Portugal/Pérou/Pays-Bas, 2023, 1h44, VOSTF). Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, en 1976, à la veille du coup d'état en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la bossa nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne soit englouti par des régimes totalitaires. En présence de Fernando Trueba et Javier Mariscal

**Samedi 21 octobre. 15h30 Corum – Einstein**. En présence de la réalisatrice, *Le Temps d'aimer* de Katell Quillévéré (France, 2023, 2h05, VOFR) Avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beaurepaire : 1947. Sur une plage normande, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence.



Hommage à Ettore Scola au 45e Cinemed (@Sipa)

**Samedi 21 octobre. 18h Corum – Opéra Berlioz.** En présence de la réalisatrice : Orlando, ma biographie politique de Paul B. Preciado (France, 2023, 1h38, VOFR) : En 1928, Virginia Woolf écrivait Orlando, une biographie, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire. Un siècle plus tard, Paul B. Preciado, écrivain et activiste transgenre, envoie une lettre filmée à Virginia Woolf pour lui dire que son Orlando est sorti de sa fiction.

**Samedi 21 octobre 21h Centre Rabelais :** En présence de Naelle Dariya, comédienne : Léo de Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon (Irlande/France, 2023, 1h39, VOFR) : Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles : Léonard de Vinci !

**Dimanche 22 octobre 14h Centre Rabelais** Viva Varda ! de Pierre-Henri Gibert (France, 2023, 1h07, VOFR). Documentaire : réalisatrice phare de l'après-guerre, initiatrice de la Nouvelle Vague, saluée de son vivant comme une rockstar à Hollywood, Agnès Varda est une source d'inspiration pour toute une nouvelle génération de cinéastes.

**Dimanche 22 octobre 18h Centre Rabelais** En présence du réalisateur : Hors-saison de Stéphane Brizé (France, 2023, 1h55, VOFR) Avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura : Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années.

**Dimanche 22 octobre 19h45 Corum – Opéra Berlioz :** En présence du réalisateur La compétition longs métrages : Nuit noire en Anatolie de Özcan Alper (Turquie, 2022, 1h54,

VOSTF) Avec Berkay Ates . Ishak vit seul dans la province d'Anatolie et gagne sa vie en jouant du luth. Une nuit, sa mère qui souhaite le revoir avant de mourir, l'appelle. Forcé de quitter son village il y a sept ans, Ishak va devoir affronter son passé.

**Samedi 21 octobre 20h30 Corum – Pasteur** En présence de Berkay Ates, comédien

**Jeu 26 octobre. 16h Corum – Pasteur :** Excursion de Una Gunjak (Bosnie-Herzégovine/Croatie/ Serbie/ France/Norvège, 2023, 1h33, VOSTF). Avec Asja Zara Lagumdžija, Naja Spaho : À Sarajevo, une adolescente révèle qu'elle a eu son premier rapport sexuel en jouant à « action ou vérité » entre collégiens. Prise au piège de son propre mensonge, elle devient le centre d'une polémique.

**Dimanche 22 octobre 20h45 Corum – Pasteur** En présence de Una Gunjak, réalisatrice.

**Jeudi 26 octobre 14h Corum – Pasteur :** Les séances spéciales Rives Méditerranéennes, regards amateurs de Walid Mattar (France/Tunisie, 2022, 31 mn, VOSD) : Pêche, tourisme, enfants au bord de l'eau, constructions nouvelles... Ces films de famille glanés côté tunisien ou occitan et catalan, conservés à l'Institut Jean Vigo à Perpignan et à la Fédération tunisienne des cinéastes amateurs de Tunis se font écho malgré la distance. Le regard est proche : on est toujours du côté du vécu des filmeurs. Le réalisateur montre la même mer, mais confronte les époques et fait émerger avec le temps les différences de regard.

**Dimanche 22 octobre 14h30 Corum – Pasteur** En présence de Walid Mattar : Coup de tampon de Rachid El Ouali (France, 2023, 1h36, VOSTF) Avec Hamid Zoughi Marc Samuel, Gabrielle Lazure, Booder, Jérémy Banster Larbi Trach, vieux travailleur marocain vivant en France depuis 50 ans, apprend qu'il est atteint d'une grave maladie. Il décide alors de rentrer au Maroc pour y mourir dignement et réaliser son rêve : avoir une rue à son nom. Sur le bateau, il retrouve son ami Mocho, un clandestin facétieux...

**Dimanche 22 octobre 16h Corum – Pasteur** En présence du réalisateur et de Marc Samuel Compétition documentaires : Bye Bye Tibériade de Lina Soualem (France/Palestine/Belgique/Qatar, 2023, 1h22, VOSTF) : Il y a 30 ans, Hiam Abbass a quitté son village palestinien Deir Hanna, en Galilée, où elle a grandi avec son arrière-grand-mère, sa mère et ses sept sœurs, pour poursuivre son rêve de devenir actrice, en France. Sa fille Lina interroge l'exil choisi de sa mère et la façon dont les femmes de sa famille ont pu influencer son imaginaire et ses choix audacieux.

**Mercredi 25 octobre 16h Corum – Einstein :** En présence de Lina Soualem et Hiam Abbass: Between Revolutions de Vlad Petri(Roumanie/Croatie,2023, 1h08, VOSTF) : Dans le Bucarest des années 1970, deux amies, l'une roumaine, l'autre iranienne, sont séparées par les révolutions politiques de leurs pays. Elles se retrouvent par le biais de lettres, défiant la distance et la tourmente.

Moment fort du festival, la présence du réalisateur **Costa-Gavras**, ce dimanche 22 octobre à 17h au Corum – Opéra Berlioz après une projection inédite. On ne présente plus cinéaste franco-grec, dont chacun de ses films est, pour lui, l'occasion de témoigner de son engagement dans ses idées et de proposer une réflexion sur le pouvoir.

[https://actu.fr/occitanie/montpellier\\_34172/montpellier-coups-de-projecteur-sur-cinemed-avec-un-hommage-a-ettore-scola\\_60234820.html](https://actu.fr/occitanie/montpellier_34172/montpellier-coups-de-projecteur-sur-cinemed-avec-un-hommage-a-ettore-scola_60234820.html)