



Date de publication : 05 octobre 2023  
Écrit par Philippe SIUBERSKI

## **Cinemed de Montpellier: le dialogue par-delà les générations et la Méditerranée**

Se comprend-on de part et d'autre de la Méditerranée, ou même entre les générations d'une même famille ? Pour sa 45e édition, le festival Cinemed de Montpellier pose la délicate question du dialogue à travers une centaine de films, dont neuf en compétition officielle.

"S'il y a un fil rouge qui se détache cette année, c'est peut-être la question générationnelle, celle de la transmission, ou de l'absence de transmission, et des difficultés à se parler, à se comprendre, sur les questions d'évolution de nos sociétés", a confié mercredi le directeur du festival, Christophe Leparc, lors de la présentation de la programmation du festival, qui se tient du 20 au 28 octobre.

Des difficultés vécues notamment dans "Six pieds sur Terre", film français de Karim Bensalah, par un fils de diplomate algérien parti étudier en France et qui accepte de travailler pour des pompes funèbres musulmanes afin de régulariser sa situation.

La confrontation entre les univers, celui de la campagne et de la ville, des jeunes et des plus âgés, se rencontre également dans "Notre monde", long-métrage de Luana Bajrami (France/Kosovo) qui suit deux jeunes femmes quittant leur village pour intégrer l'université de Pristina à la veille de l'indépendance du Kosovo.

Le festival propose également un regard croisé entre un père, l'acteur palestinien Mohammad Bakri (vu notamment chez Costa-Gavras, les frères Taviani, l'Israélien Amos Gitaï ou encore le Palestinien Rashid Masharawi), et son fils aîné, Saleh, lui aussi comédien. Dimanche 22 octobre, ils pourront dialoguer entre eux et avec le public, en présence de Costa-Gavras.

Cinemed mettra également à l'honneur la très féminine nouvelle vague catalane, en présence des réalisatrices Carla Simon et Clara Roquet, des productrices Maria Zamora et Valérie Delpierre, ou encore de la directrice photo Gris Jordana.

Le public pourra aussi rencontrer Yolande Zauberman et revoir plusieurs de ses films, dont certains ont fait polémique, comme "Would You Have Sex With an Arab ?" ou "M", tourné dans des communautés juives orthodoxes.

Une fois n'est pas coutume, le festival s'ouvrira le 20 octobre avec un film d'animation, "They Shot the Piano Player", des Espagnols Fernando Trueba et Javier Mariscal, en partie produit à Montpellier, preuve pour Christophe Leparc de la bonne santé de l'écosystème cinéma à Montpellier. Cinemed accueille d'ailleurs une section en pleine croissance réservée aux professionnels, a-t-il indiqué.